



RAILTHEATER AMSTERDAM

**p r o g r a m m a
s e i z o e n 2 0 2 3 - 2 0 2 4**



januari - februari 2024

ONZE VOORPAGINA.

In Zwitserland openden in december 2022 twee nieuwe trambedrijven. Lijn 19 van Baselland Transport is de metersporige opvolger van de voormalige smalsporige Waldenburgerbahn (750 mm) tussen Liestal en Waldenburg. Als lijn 20 berijdt de Limmattalbahn een nieuw tracé van Altstetten (Zürich) naar Killwangen. In een gezamenlijke bestelling leverde Stadler Rail Valencia voor deze lijnen 18 tweerichting trams type Tramlink. Foto's Tom Tand.

RAILTHEATER AMSTERDAM.

Zaal: Slotermeerschool, Burgemeester Fockstraat 85, Amsterdam-Slotermeer

Aanvang alle avonden: 20:00 uur

Einde voorstellingen: circa 22:30 uur

Zaal open: 19:40 uur

Toegangsprijs: € 4,50 per persoon

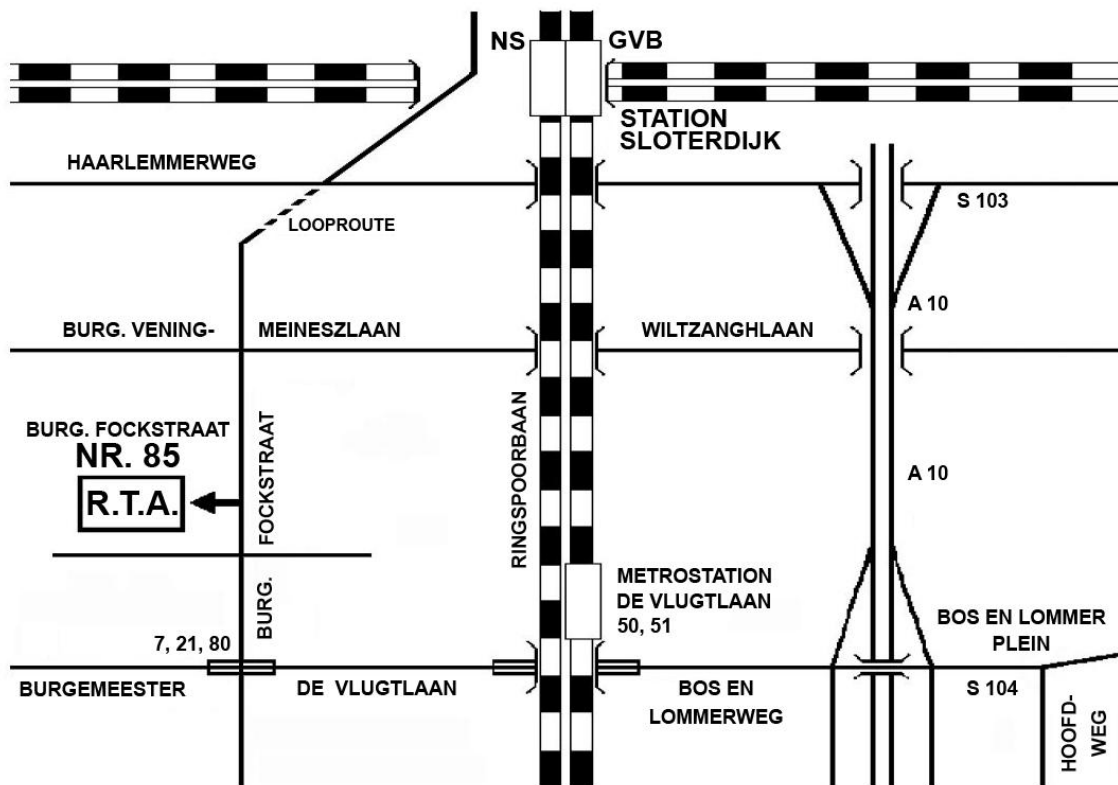
Te bereiken per:

trein: Station Amsterdam-Sloterdijk en ± 800 meter lopen in zuidelijke richting

metro: GVB ringlijnen 50 en 51, station De Vlugtlaan, vervolgens ± 600 meter lopen in westelijke richting, of 1 halte per tram/bus en ± 200 meter lopen

tram/bus: GVB tram 7 en bus 21 of CXXN bus 80 naar halte Burgemeester Fockstraat

auto: Vanaf ringweg A10 via afslag S104 richting Slotermeer en na ± 800 meter bij de verkeerslichten rechts af
In de omgeving van de RTA-zaal kan na 19.00 uur gratis worden geparkeerd



donderdag 18 januari 2024

DAGTOCHT DUITSLAND.

Het Ruhrgebied heeft de naam vies en grauw te zijn. Toegegeven, het is zeker niet de mooiste regio van Duitsland, maar karakteristiek is het wel. Sinds het verdwijnen van veel zware industrie, kolenmijnen en hoogovens, is het ook minder vies en grauw dan vroeger. Ook verdwenen zijn bijna alle 'klassieke' enkelsporige tramtrajecten aan de zijkant van de straat of in de berm van de weg. Die tramromantiek is al vele jaren verleden tijd.

Toch wil dat niet zeggen dat het er voor de tramliefhebber minder interessant op is geworden. De twee- en vierassers van vroeger hebben plaatsgemaakt voor Stadtbahn-materieel en lagevloertrams. In de stadscentra zijn veel tramtrajecten weliswaar onder de grond verdwenen – of de miljardeninvesteringen daarvoor altijd even zinvol zijn geweest is de vraag – maar er is boven de grond nog genoeg interessants te beleven.

Tien Duitse tramsteden bevinden zich binnen dagtochtbereik van Midden- en West-Nederland. Het gaat allereerst om de steden in het 'echte' Ruhrgebied tussen Oberhausen en Dortmund, met daarop aansluitend het *linksrheinische* Krefeld en *Landeshauptstadt* Düsseldorf, allemaal steden en netwerken die deel uitmaken van het Verkehrsverbund Rhein-Ruhr (VRR).

Omdat we dan toch al in de buurt zijn, breiden we onze virtuele tramreis nog een stukje verder naar het zuiden uit, naar Keulen en Bonn oftewel het Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Het gaat immers om 'een dagje Duitsland', en deze steden kun je dan ook meepakken.

Een korte rondgang in beeld door de afgelopen veertig jaar laat zien wat er is geweest, maar vooral wat er gelukkig nog steeds is aan trams en tramtrajecten.

Het streven naar standaardisatie heeft geen einde gemaakt aan de vele verschillen tussen de inmiddels negen trambedrijven. De verscheidenheid van het materieel neemt de laatste jaren zelfs weer toe.

Tijd voor een reisje naar de Oosterburen!

Een fotopresentatie van en door Maurits van den Toorn.



Düsseldorf



Keulen

donderdag 1 februari 2024

KRIS-KRAS LANGS DE LIJNEN.

We beginnen de gevarieerde reis van vanavond in Basel met de oude standaardtrams op lijn 15/16 in Bruderholz en de lange tramcombinaties van de BLT bij de Aeschenplatz, waar de lijnen 10 en 11 nog om het oude tramgebouwtje draaien.

In 1998 zien we de treinen van Lovers Rail, eerst de diesels naar IJmuiden, daarna de elektrische treinen naar de bloembollen.

In 2000 bezoeken we het Britse trammuseum van Crich waar toen een Extravaganza gaande was met oude auto's en bussen. Trams uit vele steden werden ingezet.

NS toont in 1995 de zware DB diesels (ex DR) in dienst voor de treinen richting Amersfoort.

Bij Dordrecht passeren in 1992 nog diesel III-en terwijl de bovenleiding al was opgehangen.

Tijdens Dordt in Stoom komen de 65'er van de DB en een 50'er van de ÖBB voorbij stomen.

Een gele Blauwe Engel rijdt binnen in Kampen en vertrekt daar weer.

De grottentram in Han reed met drie combinaties met open bijwagens, gevolgd door een losse AR. Ze ronken en toeteren door het laantje in Han.

Hondekoppen, locs serie 1100, 1200 en 1300 zijn reeds lang verdwenen, maar komen vanavond weer even op het scherm. Uiteindelijk gaan we naar Rotterdam-Blaak om een rit te maken over De Hef.

Na de pauze gaan we kort naar Zwitserland in 1991 om bij Montbovon de MOB te zien vertrekken naar Montreux, gevolgd door een vertrekkend treinstel van de GFM naar Bulle.

Tijdens de overnachting op een camping was de wereld wit geworden, hetgeen fraaie sneeuwopnames opleverde van de GFM treinstellen.

In Den Haag rollen de PCC's nog naar Voorburg en in Amsterdam reden er in 1998

Duisburgse trams op lijn 5. We zien ze in Buitenveldert en in de stad.

Een vakantie in Wales leverde opnames op bij de Ffestiniog Railway.

In Oostenrijk zien we de oude Pöstlingberg trams bij Linz en we eindigen op het eiland Man in de Ierse Zee, waar we uiteindelijk onze tram de remise inrijden.

Een erg gevarieerd videoprogramma, dat verschillende groepen railbelangstellenden zal aanspreken, met opnames en presentatie van René Platjouw.



NS Amsterdam Spaklerweg (Bijlmerbajes), 1990



Linz - Pöstlingbergbahn

donderdag 15 februari 2024

TOEN & NU - NU & TOEN.

Uw presentator ging het vorige decennium meermaals met een medehobbyist op stap door Nederland met NZH-fotoboeken in de hand om oude locaties van de foto's in die boeken op te zoeken en opnieuw te bekijken en eventueel te fotograferen in de hedendaagse tijd. Zo is het idee voor dit programma ontstaan.

Aan de hand van historische foto's, die soms zelfs uit eind 19^e eeuw dateren, veelal uit de eerste helft van de 20-ste eeuw, maar zelfs tot in 2008, wordt een oude situatie op railgebied bekeken (stoomtram/paardentram/elektrische tram, maar ook de spoorwegen) en vergeleken met de tegenwoordige tijd, waarbij de huidige foto's veelal in de laatste jaren of zelfs pas in 2023 werden gemaakt.

U zult zien dat er soms in 100 jaar amper iets veranderd is en soms in nog geen 5 jaar tijd een situatie onherkenbaar gewijzigd is.

Ongeveer de helft van de opnamen zijn gesitueerd in Amsterdam en de nabije regio en de andere foto's komen uit de rest van Nederland.

We zullen diverse situaties zien waarbij GVB Amsterdam, HTM Den Haag, RET Rotterdam en de Nederlandse Spoorwegen een basis vormen, maar ook bedrijven als NZH, NBM en diverse kleinere, reeds lang opgeheven trambedrijven (stoom, paard en/of elektrisch) komen in beeld.

Niet alleen de tramliefhebbers, maar ook de spoorwegliefhebbers komen ruimschoots aan bod en liefhebbers van bussen komen ook aan hun trekken, omdat vaak de huidige situatie geen railvervoer meer kent, maar wel door een busdienst wordt bediend, die dan veelal uiteraard op beeld is vastgelegd.

Neemt u gerust uw buurvrouw, tante, oom of opa mee, want ook voor de niet-railliefhebber is het programma zeker de moeite waard, omdat ook een breed beeld getoond wordt van de algemene ontwikkeling van het dagelijkse stadsbeeld in de vier grote steden en de diverse provinciale locaties van noord naar zuid en van oost naar west in Nederland.

Een extra dimensie in dit programma is het interactieve karakter, waarbij de bezoekers soms de gelegenheid krijgen om mee te raden naar de plaats van vaak minder bekende locaties.

Een speciaal fotoprogramma gepresenteerd door René van Lier.



1928

Van Limburg Stirumplein Amsterdam



2016

donderdag 29 februari 2024

STOOMTRACTIE OP HET SPOOR.

Mijn allereerste film maakte ik in juni 1963 tijdens een NVBS-excursie. Het was een dubbel-acht film die twee keer door de camera moest lopen: een keer heen en een keer terug. Het wisselen had ik met een dummyfilm geoefend, maar toen ik het voor de eerste keer echt deed, in het halfduister van de voetgangerstunnel in Roosendaal, was het best spannend. Sindsdien heb ik films over stoomlocomotieven gemaakt, tot 1991.

Begonnen in België en Duitsland, maar al spoedig kwamen er andere landen bij. In 1966 ontdekte ik het Oostblok, in het station van Bratislava. Hier aanschouwde ik een parade van locomotieven, zwarte, groene en blauwe, de ene nog mooier dan de andere. En – ik mocht alles zomaar filmen! Dit was in het Oostblok niet gebruikelijk, zoals ik later merkte. Het was wel heel leerzaam: hoe ga je op een zodanige manier met deze lieden om, zodat je toch kan filmen?

De filmbeelden van toen bewerk ik nu met de nieuwste hard- en software. Het resultaat laat ik deze avond zien.

We beginnen met NS-stoom in de jaren dertig, o.a. in Amsterdam. Via Rheine en enkele andere rokerige plaatsen her en der in Europa komen we in Turkije. Hier is een fantastische collectie Engelse, Duitse en Amerikaanse locomotieven hard aan het werk.

Daarna geven we het woord aan suikerstoom in Indonesië.

We eindigen met een muzikale ode aan de Stoomlocomotief.

Een programma van Ton Pruisen.



Ton op loc Pluto, Lekdijk, Vreeswijk, 1961



Ton in werkput, Cibatu (Java), 1984.

RAILTHEATER AMSTERDAM.

Bij de start van 2024 wensen wij onze belangstellenden en relaties hierbij allereerst veel voorspoed en een goede gezondheid toe in het nieuwe jaar.

Nadat in 2020 door de coronacrisis ook onze activiteiten tot stilstand waren gekomen, hebben wij sinds het najaar van 2022 weer een enigszins normaal seizoen mogen beleven. Weliswaar toonden de bezoekersaantallen, overigens niet geheel onverwacht, een daling, maar er was nog steeds voldoende belangstelling om onze avonden voort te kunnen zetten. Sinds september j.l. zijn wij echter geconfronteerd met een onverwachte flinke daling van het bezoek aan onze voorstellingen, te groot om de dalende inkomsten op te vangen door een acceptabele stijging van de entreprijs.

Omdat de entreebijdragen onze enige inkomstenbron zijn is dit een zorgelijke ontwikkeling.

In de komende periode gaan wij ons daarom beraden over de toekomst van ons railtheater.
Dit programmaoverzicht beperkt zich daarom tot de maanden januari en februari van 2024.
De 4 geprogrammeerde voorstellingen bieden de diverse railgeïnteresseerden zeker iets van hun gading.

Hopelijk mogen wij ook u (weer) regelmatig welkom heten op deze avonden.

Tot spoedig ziens in het RAILTHEATER AMSTERDAM.

DIGITAAL RAILTHEATER.

Mocht u niet in staat zijn om fysiek onze voorstellingen in Amsterdam-Slotermeer bij te wonen, dan is er altijd nog de mogelijkheid om online te kijken naar de diverse railproducties die wij sinds augustus 2020 digitaal op internet zijn gaan aanbieden.
In het archief van het Digitale Railtheater, dat u kunt vinden via onze website www.railtheater.nl, ziet u het overzicht van de beschikbare films en de betreffende links om die gratis te kunnen bekijken via YouTube.

R.T.A. CONTACT / INFORMATIE.

Per e-mail: railtheater@hetnet.nl

Dit programmablاد en alle actuele informatie vindt u steeds weer online op onze website www.railtheater.nl
